

<u>WS-Nr.</u>	<u>Säule</u>	<u>Titel</u>	<u>Werbetext</u>	<u>verantwortlich</u>	<u>Für Klassen</u>
1	Menschenrechtsbildung und Demokratieerziehung	Hakenkreuze und Notenschlüssel – Musik als politische Waffe früher und heute	Wie missbrauchten die Nazis Musik für ihre Zwecke? Diese Frage klären wir beim Besuch im Stadtgeschichtlichen Museum. Anschließend diskutieren wir die Frage, die der Musiker Danger Dan aufwirft: „Das ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt(?)“	Buchmann	9 10
2	interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt	Rund um die Welt in schwebenden Bildern	Im SCHWARZLICHT „reisen“ wir durch landestypische Szenen zu passender Musik. In kleinen Gruppen Szenen spielerisch erarbeiten und präsentieren, ohne selbst gesehen zu werden. Wer ist dabei?	Gerdes, Tretner	5 6 7 8
3	Erziehung zur Global Citizenship, Interkulturelles Lernen und Zusammenleben in Vielfalt	Malawi und afrikanische Kultur erleben – Musik, Tanz und großartige Leute	Malawi –ein Land, das weit weg scheint und doch so nah ist, denn wir waren letztes Jahr dort. Für kommendes Jahr planen wir die nächste Reise...mit euch. Bei und mit uns: -erfahrt ihr alles über das Land Malawi -seht ihr das Wichtigste zu eurer bevorstehenden Reises -gestaltet ihr ein afrikanisches Lied -trefft ihr eure Partner live und in Farbe	Schröder, Heinig, Pattke	7

4	Interkulturelles Lernen Risiken und Chancen im digitalen Zeitalter	Wie politisch ist Musik?	Mach Dich mit uns auf die Suche nach den Spuren von Politik in Songs und Liedern des 20. und 21. Jahrhunderts und schreibe selbst einen Songtext.	Auerbach,	9
				Funke	10
					11
5	Global Citizen	Give peace a chance	Friendenslieder aus verschiedenen Epochen werden nach folgenden Schema Lied, Text, Übersetzung, historischer Kontext, politischer Standpunkt des Interpreten, aktueller Bezug	Fidelak,	9
				Perschmann	10
					11
6	Interkulturelles lernen	The hill we climb - Gedichte, die die Welt verändern	kann ein Gedicht tatsächlich "die Welt verändern"? Wir möchten an ausgewählten Texten aus aller Welt darstelle, dass Lyrik die kraft haben kann, Denkanstöße zu geben, zu motivieren, zu verbinden Geplant ist die Herstellung von Text-Bild-Musik-Collagen zu ausgewählten Gedichten	Pürthner,	9
				Döring	10
7	Risiken und Chancen mit digitalen Zeitalter	Nawi trifft Programmierung	An verschiedenen kleinen Stationen könnt ihr Modelle mit verschiedenen Antrieben bauen, durch kleine Programme Roboter bewegen und kleine Aufgaben lösen. Die Altersgruppen bzw. Nach Vorkenntnissen.	Mitschke,	5
				Nebel	6
					7
					8
					9
					10

8	Interkulturelles Lernen und Zusammenleben in Vielfalt/ Risiken und Chancen im	MOVE.ME	Hast du Lust auf Performen hinter der Schattenwand mit anderen? Dann filme und bearbeite mit uns dein move.me Video! Du brauchst die CapCut-App und Bewegungslust!	Rockmann, Haselgruber	7 8
	Digitalen Zeitalter				
9	Interkulturelles Lernen und Zusammenleben in Vielfalt	Ukrainische Musik	Liebe SuS, wir möchten euch zu unserem Workshop einladen, den wir Schülerinnen von der VKU-Klasse organisiert haben. In unserem Workshop habt ihr die Möglichkeit, euch über ukrainische Musik, Kultur und Tradition zu informieren, Livemusik zu hören und mit uns ein Weltberühmtes Lied zu singen. Wir freuen uns auf euren Besuch!	Biedermann	9 10 11
10	Interkulturelle Bildung	Klezmer und Improvisation	Lerne Klezmer kennen - eine alte und trotzdem moderne Musik. Ihr lernt Stücke auf Instrumenten nachzuspielen und später gibt es einen lustigen Tanzworkshop.	Bobenz, Mandt	5 6 7
11	Interkulturelles Lernen	sportlich musikalische Demokratieerzie hung	Habt ihr Lust auf Spaß und Spiel? Davon gibt es bei uns viel! Jeder kämpft für sich allein? So soll es bei uns NICHT sein! Trag dich in die Liste ein, um ein Teil des Teams zu sein!	Köppel, Höser, Woithon, Steinberg, Jekic	7 8 9 11
12	Interkulturelles Lernen, Zusammenleben in Vielfalt	American Country Line Dancing	Alle tanzen nebeneinander – ihr werdet Teil einer Bewegung und bekommt ein wunderbares Gruppengefühl. Auch als Ungeübte könnt ihr die Schrittfolgen erlernen.	Seifert, Weiske, Wacker	8 9 10

13	Interkulturelles Lernen	Kinder an der Elfenbeinküste	Seit 2005 unterstützt unsere Schule Kinder in der Elfenbeinküste, damit sie in die Schule gehen können. Lerne mehr über das Leben der Kinder in Afrika (Kleidung, Kultur, Musik) und über unser Projekt kennen.	Scheerschmidt, Klug	5
14	Interkulturelles Lernen, Chancen im digitalen Zeitalter	Eine musikalische Reise durch die frankophone Welt (Escape Room)	Begib dich mit uns auf eine musikalische Reise durch die frankophone Welt und entwickle selbst ein digitales EscapeRoom-Spiel zu ausgewählten Chansons.	Jannasch, Gräf, Gräf	8 9 10
15	Nachhaltigkeit	Verantwortungsvoller Umgang mit Textilien - Re- und Upcycling	Wir wollen alte Textilien in neuem Glanz erstrahlen lassen, indem wir ihnen in neuer (Upcycling) und alter (Flohmarkt) Form ein zweites Leben schenken. Nach einem kurzen theoretischen Einstieg sammeln wir Ideen für UpcyclingProjekte und wollen diese, neben einem Flohmarkt, umsetzen. Bringt dafür gerne eigene Ideen und vor allem alte Textilien und Stoffreste sowie Nadel und Faden und/oder Nähmaschine mit.	Bennemann, Klein	7 8 9 10 11
16	Nachhaltigkeit	Schutz heimischer Vögel - Upcycling	Fast die Hälfte der heimischen Vögel sind vom Aussterben bedroht. Was können wir tun? Ist eine Fütterung von Vögeln generell sinnvoll oder eher schädlich? Wie verhält es sich entsprechend der Jahreszeiten? Und welche kostengünstigen Möglichkeiten gibt es, mit denen man heimische Vögel unterstützen kann? Wir werden unter anderem selbst etwas basteln.	Schrammek, Bischof	5 6 7

17	Bildung für Nachhaltige Entwicklung	Schönes für Draußen	Solange wir auf die Basketballtürme warten, machen wir die „Lange Bank“ stabil und schön, neue Hochbeete runden unsere Begrünung vor der Mensa ab. Anpacken, Arbeit, Ergebnis, Nutzen für uns und die Natur!	Dickehut,	7
				Bose	8
					9
					10
					11
18	Interkulturelles Lernen	Trommelworkshop	Hier gibt es die Möglichkeit, afrikanische Trommelrhythmen selbst kennenzulernen und selbst auszuprobieren. Aus einfachen Schlägen formt sich ein Trommelkonzert – wenn du mitmachst!	Gans,	5
				Mann,	6
				Tietz,	7
				(Dickehut)	8
					10
	11				
19	Interkulturelles Lernen und Zusammenleben in Vielfalt	English Music Unites: A Trip Around the World	Lass dich auf eine digitale Reise um die Welt mit englischsprachigen Songs mitnehmen und erstelle ein Quiz über deine Lieblingssongs.	Börner,	5
				Koppenburg	6
				er, Leupold	7
20	Bildung für nachhaltige Entwicklung	Fahrradreparatur - Workshop	Wir wollen uns mit dem Thema Verkehrssicherheit beschäftigen. Dazu fertigen wir eine Checkliste an, wechseln Reifen/ Schläuche und stellen die Schaltung ein. Dafür nutzen die Schüler*innen ihre eigenen Fahrräder.	Knape,	5
				Röder,	6
				Massalski	8
					11

21	Menschenrechts- und Demokratiebildung	Familie Nemann – ein jüdisches Schicksal	Taucht mit uns ein in das Schicksal der Familie Nemann. Erfahrt mehr über das Kunstprojekt der Stolpersteine und das Leben der Juden während der Zeit des Nationalsozialismus. Zusammen erarbeiten wir einen Flyer und besuchen die Stolpersteine.	Melanie, Nele, Nele, Pia	5 6
22	Interkulturelles Lernen	Äthiopien	Dieser Workshop ist eine Kombination aus einem Erfahrungsbericht in Form eines Bildervortrags und der Eigenrecherche zu Themen eurer Wahl (Kultur, Tradition, Weltkulturerbe, Bürgerkrieg, etc.) und deren Präsentation. Weiterhin wird ein interkultureller Austausch (zoom) mit deutschen und äthiopischen Schülern der Deutschen Schule in Addis Abeba stattfinden. Diese Schüler und Schülerinnen der 10. und 11. Jahrgangsstufe werden nächstes Jahr in Leipzig sein und uns für einen Tag besuchen. Die Planung dieses Treffens sollt ihr in die Hand nehmen.	Decker	8 11
23	Interkulturelles Lernen	Coco – mexikanische Musik erleben	Felices Muertos! Am mexikanischen tag der Toten wird alles andere als getrauert. Kommt zu unserem Angebot, um die Festlichkeiten und Kultur des „Dia de los Muertos“ kennenzulernen. Es wird gebastelt, es gibt Snacks, und Musik un wir schauen „Coco - Lebendiger als das Leben!“. Wir freuen uns auf euch!	Studierende der Uni Leipzig	6 7
24	Bildung für nachhaltige Entwicklung	Naturmaterial Ton	In diesem Workshop geht es um das Naturmaterial und die Alternative für Kunststoff: TON. Hier könnt ihr selber kreativ werden und selbst Hand anlegen.	Ullmann	5 6

25	Interkulturelles Lernen	Här kommer Pippi Långstrump	<p>Pippi Langstrumpf, die berühmte Kinderbuchfigur aus Astrid Lindgrens Büchern, kennt Ihr bestimmt. Dann kennt Ihr bestimmt auch die Filme, die schon Eure Eltern und Großeltern (wenn sie aus Deutschland stammen) begeistert geschaut haben.</p> <p>Wir wollen uns den berühmten Titelsong aus den Filmen einmal genauer anhören und anschauen. Im schwedischen Original! Und anhand dessen etwas Schwedisch lernen sowie unser Rhythmusgefühl verbessern.</p> <p>Schließlich wollen wir den Song selbst singen und spielen – auf Schwedisch!</p>	Langer	5 6
26	Bildung für Nachhaltige Entwicklung	Umweltschutz	<p>Wir Menschen verschmutzen unsere Umwelt mit Plastik. Welche Möglichkeiten gibt es unseren Plastikverbrauch zu senken? Eure Ideen sind gefragt. Wir lernen einen Song dazu kennen und wollen die Inhalte darstellerisch umsetzen. Es wäre schön, wenn ihr alte gereinigte Plastikschenkel oder Becher für Lebensmittel mitbringen könntet.</p>	Häußer, Nossing	5 6
27	Welterbebildung	Bücher über Bücher	<p>Bücher gehören nach wie vor zu den wertvollsten Medien unserer Zeit. Auch in unserem Schulalltag spielen vor allem Lehrbücher eine wichtige Rolle. Geht mit uns auf Entdeckungsreise in das Lehrbucharchiv, stöbert, sortiert und staunt über die Vielfalt!</p>	Borsitz, Linkerhand	5
28	Global Citizenien	UNESCO am Kepler	<p>Wir unterhalten uns über das Konzept UNESCO am JKG. Eure Meinungen, Ideen und Vorschläge sind uns wichtig und wir nutzen die Beispiele als Instruktion für die Homepage, Schüler*innen sowie Lehrkräfte.</p>	Schürer	8